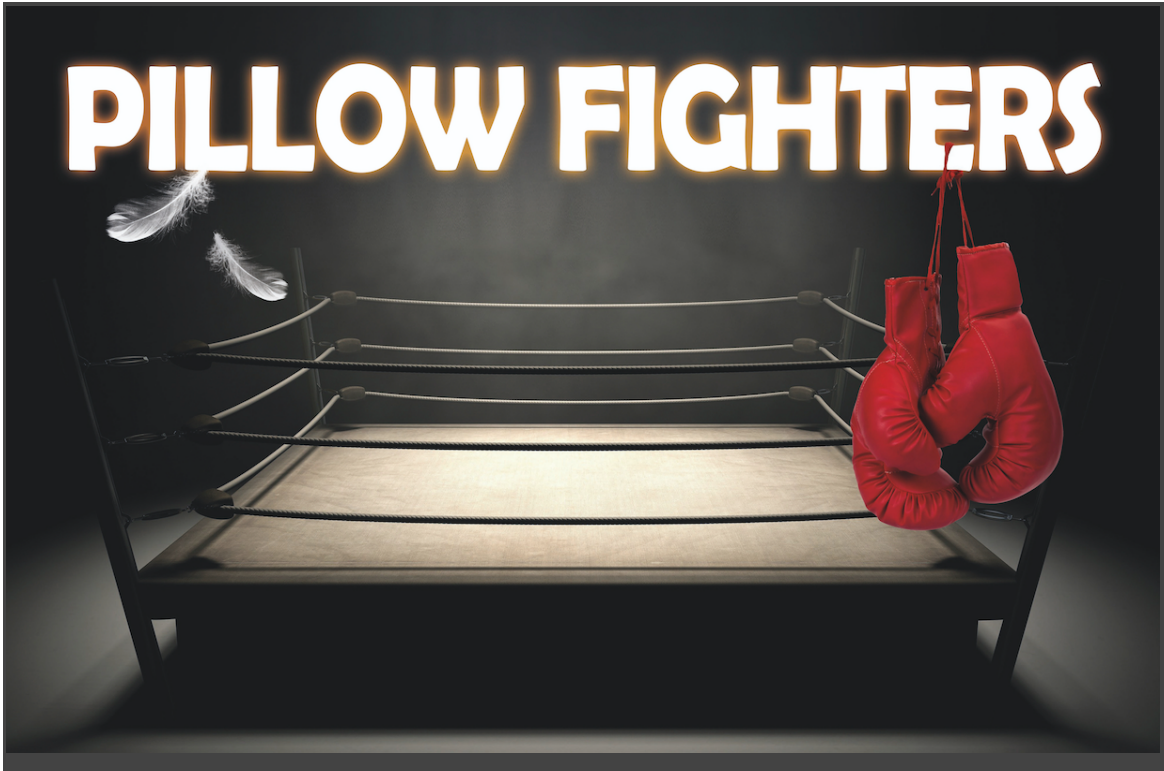


RIDER

PILLOW FIGHTERS



Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
Productie.....	4
1. Kosten.....	4
2. Duur.....	4
3. Tijden.....	4
4. Parkeren.....	4
5. Podium.....	4
6. Stroomvoorzieningen.....	4
7. Backdrop.....	5
8. Gastenlijstplekken.....	5
Hospitality.....	6
1. Kleedkamer.....	6
2. Avondeten.....	6
3. Drinken en snacks kleedkamer.....	6
4. Drinken op het podium.....	6
Techniek.....	7
1. Bezetting.....	7
2. Backline.....	7
3. PA.....	8
4. In-ear systeem.....	8
5. Priklijst.....	8
Contact.....	9

Inleiding

Hartelijk dank voor het inhuren van Pillow Fighters. We gaan ons best doen een onvergetelijke show voor u te verzorgen!

Pillow Fighters bestaat uit:

Herman Roozenburg	Zang
Barbara Stor	Zang
Jochem Bijlard	Bas, zang
Alexander de Crook	Toetsen, zang
Paul van der Kwaak	Elektrische drums
Quirijn Willemsen	Elektrische gitaar, zang

In deze rider staat alles wat betrokken partijen moeten weten voor een succesvolle aanloop naar en uitvoering van de show van Pillow Fighters.

Deze rider bestaat uit drie hoofdstukken:

1. Productie
2. Hospitality
3. Techniek

Graag deze rider toesturen aan alle betrokken partijen bij het evenement zoals klant, locatie en techniek.



Productie

1. Kosten

Een show van de de Pillow Fighters kost 1000 euro **op basis van inprikken (alleen instrumenten mee)**. Meerkosten in overleg voor het regelen van zaalgeluid, licht en podium. Zie hoofdstuk techniek voor meer informatie.

2. Duur

De Pillow Fighters spelen tot **maximaal twee keer een uur**, met een half uur pauze. Achter elkaar door spelen is bespreekbaar.

3. Tijden

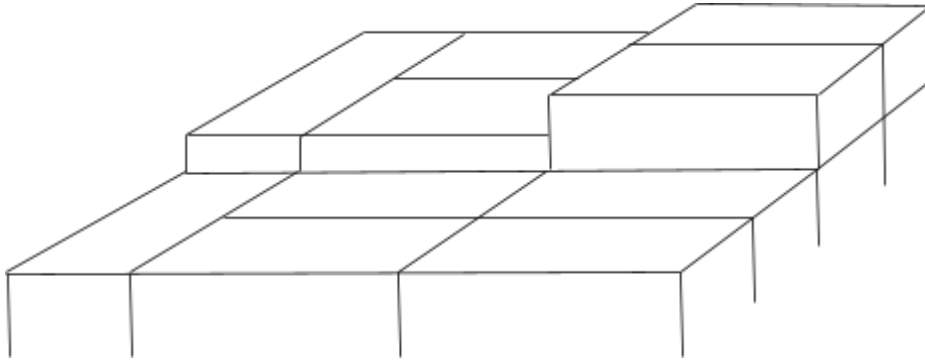
- Aankomst Pillow Fighters ca. 2 uur voor aanvang show.
- Opbouw circa 2 uur voor aanvang show tot circa 1,5 uur voor aanvang show - hierbij kan er andere muziek gedraaid worden.
- Soundcheck circa 1,5 uur voor aanvang show tot circa 1 uur voor aanvang show. Hierbij hebben wij even stilte nodig en toegang tot het zaalgeluid om het zaalgeluid in te stellen.
- Eten en omkleden 1 uur voor aanvang show tot aanvang show.

4. Parkeren

- Er dient ruimte te zijn binnen 50 meter van het podium om drie auto's tijdelijk te parkeren t.b.v. uitladen van instrumenten en andere gear.
- Er dient parkeergelegenheid te zijn binnen 200 meter van de locatie. Als deze betaald is, worden kosten hiervoor doorberekend aan de klant.

5. Podium

- Er dient een podium aanwezig te zijn van 5 meter breed en 4 meter diep en 40 cm hoog.
- Op het podium dienen twee risers aanwezig te zijn: één rechts achter (van voor het podium bekeken) van 2 bij 2 meter en 40 cm hoog en één links achter van 3 bij 2 meter en 20 cm hoog. Zie afbeelding op volgende pagina. Opdracht dient het podium zelf te verzorgen of dient Pillow Fighters te verzoeken dit tegen meerkosten te doen.



6. Stroomvoorzieningen

Aan beide kanten van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 Ampère 220 Volt (randgeaard).

7. Backdrop

De Pillow Fighters nemen een backdrop mee. De afmetingen van de backdrop zijn 3,40 meter breed en 2,20 meter hoog. De backdrop wordt d.m.v. zelf meegebrachte snelbinders opgehangen aan de achterkant van het podium. Als er geen natuurlijke punten zijn waaraan de backdrop bevestigd kan worden, dan dient de klant een statief of truss te verzorgen waar de backdrop aan bevestigd kan worden.

De backdrop:



8. Gastenlijstplekken

Pillow Fighters verzoeken de organisatie vrije toegang te verlenen tot front- en backstage voor zes personen crew/gasten.

Hospitality

1. Kleedkamer

- Er dient een kleedruimte aanwezig te zijn op de locatie, groot genoeg om zes personen te herbergen.
- Er dienen stopcontacten aanwezig te zijn in de kleedkamer.
- Er dient een toilet beschikbaar te zijn dichtbij de kleedkamer.

2. Avondeten

- Indien Pillow Fighters vóór 21:00 aanwezig moeten zijn, dus vóór 23:00 moeten spelen, dient er door de klant avondeten verzorgd te worden.
- Indien de klant de geluid- en lichttechnicus verzorgt, gaat dit om zes maaltijden
- Indien Pillow Fighters zelf hun geluids- en lichttechnicus moeten meenemen dient er avondeten verzorgd te worden voor zeven personen.
- Graag bij het avondeten (tenminste) één veganistische maaltijd verzorgen

3. Drinken en snacks kleedkamer

- Graag voldoende bier, fris en snacks voor zes personen in de kleedkamer.

4. Drinken op het podium

- Graag voldoende flesjes water en koud bier op het podium voor zes personen voor aanvang van de eerste en tweede set.



Techniek

1. Bezetting

Bandlid	Instrument
Herman Roozenburg	Zang
Barbara Stor	Zang
Jochem Bijlard	Bas, zang
Alexander de Crook	Toetsen, zang
Paul van der Kwaak	Elektrische drums
Quirijn Willemsen	Elektrische gitaar, zang

2. Backline

De Pillow Fighters nemen een eigen backline (instrumenten) mee.

De backline bestaat uit:

- Elektrische drumkit (Roland VAD506)
- Gitaar multi-effect, welke via onze DI op de PA kan worden aangesloten
- Bas multi-effect, bij uitversterken vergelijkbaar met gitaar
- Elektrische piano. De piano heeft 2 x jack-output (stereo), die via onze D.I.-box op de PA kunnen worden aangesloten.
- In-ear monitor systeem voor alle zes bandleden.
- Soundcraft Ui24R digitale multitrack mixer welke op afstand via wifi is te bedienen vanaf smartphone of tablet. Hierdoor kunnen de bandleden hun eigen in-ear mix afstellen en kunnen de audiosporen vanuit de zaal worden aangestuurd. De mixer kan ook aangesloten worden op een mengtafel voor professioneel schuiven van het geluid.

3. PA

- PA (zaalgeluid) omvat alle apparatuur buiten instrumenten die benodigd zijn voor de show.
- De PA wordt verzorgd door de klant tenzij anders afgesproken.
- De PA dient van goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet bovenstaande backline verwerkt kunnen worden. De klant dient een PA te verzorgen bestaande uit:
 - Externe geluidsboxen, inclusief subwoofer.
 - Mengpaneel (eventueel kan onze Soundcraft mixer gebruikt worden via tablet of smartphone)
 - 4 x zangmicrofoon bedraad (Shure SM58 of vergelijkbaar)
 - 2 x zangmicrofoon draadloos (Shure BLX24E/SM58-K14 draadloos of vergelijkbaar)
 - Bekabeling om onze Soundcraft mixer aan te sluiten op het zaalgeluid.
 - Geluidstechnicus die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, afbreken en besturen. In overleg kunnen wij zelf een geluidstechnicus regelen die met onze band en set-up bekend is. De opdrachtgever blijft verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken m.b.t. de geluidsinstallatie, tenzij deze door de Pillow Fighters verzorgd wordt.
- Pillow Fighters verzorgt eigen XLR kabels om mics en instrumenten aan te sluiten op de Soundcraft mixer.

4. In-ear systeem

De Pillow Fighters nemen hun eigen in-ear monitor systeem mee, de Soundcraft Ui24R digitale multitrack mixer. Dit systeem heeft 20 line-inputs welke afgetakt kunnen worden van de mixing desk. Voor het aftakken van het FOH (front of house) mixing desk naar het in-ear monitor systeem zijn 20 XLR kabels nodig die worden geleverd door de locatie. Het in-ear monitor systeem kan ook als FOH mixing desk fungeren. Graag hiervoor afstemming zoeken met de Pillow Fighters als dit door de locatie gewenst is.

5. Priklijst

Instrument	Microfoontype
Elektrische drums	D.I.
Elektrische basgitaar	D.I.
Elektrische gitaar	D.I.
Keyboard L	D.I.
Keyboard R	D.I.
Vocal lead 1	Wireless mic (Shure / sennheiser)
Vocal lead 2	Wireless mic (Shure / sennheiser)
Vocal Gitaar	Dynamic (SM58)
Vocal drums	Dynamic (SM58)
Vocal keys	Dynamic (SM58)
Vocal bas	Dynamic (SM58)

Contact

Mocht er niet (geheel) aan de rider kunnen worden voldaan, dan graag ruim van tevoren contact opnemen met Pillow Fighters voor een passende oplossing.

Contactpersoon Pillow Fighters:

Herman Roozenburg

+31646017220

pillowfightersmusic@gmail.com

